This Question Paper consists of **42** questions and **12** printed pages.

اس سوال نامہ میں کل **42** سوالات اور **12** چھپے اوراق ہیں ۔

Roll No. | | | | | | | | | | | | | **Code No. 71/SS/A**

رول نمبر. کوڈ نمبر

SET **A**

URDU

اُردو

(306-U)

Day and Date of Examination : ______________________

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators : **1.** ______________________

نگراں کار کے دستخط

2. ______________________

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **71/SS/A** and Set - **A** on the Answer-Book.

ہدایات :

.1 طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔

.2 مہربانی کرکے اپنے سوالنامہ کو جانچ لیجئے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔
اس بات کی بھی جانچ کر لیجئے کہ سوالات سیریز میں ہیں ۔

.3 طالب علم جواب کی کاپی میں اپنے رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔

.4 اپنے جواب کی کاپی پر سوالنامے کا کوڈ نمبر **71/SS/A Set - A** لکھیے۔

URDU

اُردو

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

(306 - U)

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

وقت : 3 گھنٹے

کل مارکس : 100

نوٹ :

(i) یہ سوال نا مہ مجموعی طور پر **42** سوالات پر مشتمل ہے۔

(ii) تمام سوالات لازمی ہیں ۔

(iii) ہر سوال کے سا منے نمبر دئیے گئے ہیں۔

(iv) سوال نمبر **1** سے **18** تک MCQ سوالات ہیں۔اور ہر سوال کے لیے **1** نمبر ،مختص کیا گیا ہے۔ آپ سب سے موزوں آپشن کو چن کر لکھیے۔

(v) سوال نمبر **19** سے **22** تک مختصر تر جوا بات والے سوالات (Objective Type Questions) ہیں جن میں تین ، تین **(3, 3)** نمبروں کے دو سوالات ، **5** نمبر کا ایک سوال اور **10** نمبر کا ایک سوال ہے۔ ہدایات کے مطا بق سوالات کے جواب دیجیے۔

(vi) سوالات **23** سے **37** تک وضا حتی سوالات پو چھے گئے ہیں جن میں کچھ متبادل سوالات بھی شا مل ہیں۔ دی گئی ہدا یا ت پر عمل کر تے ہوئے سوالات کے صحیح جوابات دیجیے۔

(vii) سوال نمبر **38** سے **42** تک اختیاری **(3A)** اور اختیاری **(3B)** میں سے طالب علم کو ایک حصّے کو چن کر سوالات کے جوابات دینا ہوں گے۔ اس

اختیاری حصہ میں سوال نمبر **38** سے **41** تک مختصر تر جوا بات والے سوالات (Objective Type Questions)ہیں جبکہ سوال نمبر **42** وضا حتی سوال ہے۔

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

Note :

(1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

(2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

1. طبرستان __________ ۔ **1**

(A) ایک ایشیا ئی ملک کا نام ہے (B) ایران کا قدیم نام ہے

(C) ایک خیالی مقام کا نام ہے (D) ایک یوروپی ملک کا نام ہے

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

2. جنگل کی طرف سے بادشاہ کے کان میں آئی آواز کے با رے میں صحیح کیا ہے ؟ 1

(i) ''میں جا تی ہوں۔''

(ii) '' ہے کوئی ایسا مرد جو مجھ کو پھیر لاوے۔''

(A) صرف (i) صحیح ہے (B) صرف (ii) صحیح ہے

(C) (i) اور (ii) دونوں صحیح ہیں (D) نہ (i) نہ (ii) کوئی صحیح نہیں ہے

3. ''چچا چھکن '' کا مشہور زما نہ کردار کس کا تخلیق کردہ ہے ؟ 1

(A) منشی پریم چند کا (B) خواجہ حسن نظامی کا

(C) امتیاز علی تاج کا (D) راجندر سنگھ بیدی کا

4. کالم '**الف**' کو کالم '**ب**' سے ملا ئیے۔ اور صحیح جواب کا انتخاب کر کے اپنی کا پی میں لکھیے۔ 1

(الف)	(ب)
ا۔ پوس کی رات	(i) سر سید احمد خاں
ب۔ بھولا	(ii) پریم چند
ج۔ امید کی خوشی	(iii) کنھیا لال کپور
د۔ برج بانو	(iv) راجندر سنگھ بیدی

(A) ا-(i)، ب-(ii)، ج-(iii) ، د-(iv)

(B) ا-(ii)، ب-(iv)، ج-(i) ، د-(iii)

(C) ا-(ii)، ب-(i)، ج-(iii) ، د-(iv)

(D) ا-(iv)، ب-(ii)، ج-(iii) ، د-(i)

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

5. ''برج با نو '' بطور صنف ادب کیا ہے ؟ 1

(A) سفر نا مہ ہے (B) افسا نہ ہے (C) ناول ہے (D) خاکہ ہے

6. کس نےکہا ؟ 1

''تم کھیتی کیوں نہیں چھوڑ دیتے ۔ مر مر کر کام کرو۔ پیداوار ہو تو اس سے باقی ادا کرو ۔ چلو چھٹی ہو ئی ۔ باقی چکا نے کے لیے ہی تو ہمارا جنم ہوا ہے۔''

(A) ہلکو نے (B) منی نے (C) شہنا نے (D) مایا نے

7. بھولا آدھی را ت کے وقت گھر سے نکل گیا تھا کیونکہ___________۔ 1

(A) وہ ما ما جی کو حیران کردینا چا ہتا تھا

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

(B) وہ اپنے ما ما سے سب سے پہلے ملنا چا ہتا تھا
(C) اس کے دل میں یہ وہم سما گیا تھا کہ اگر ما ما جی را ستہ بھول گئے تو میں ذمہ دار ہوں گا
(D) وہ اپنی ماں کو بہت خوش دیکھنا چا ہتا تھا

.8 درج ذیل الفاظ کس کی زبان سے ادا ہوئے ہیں ؟ 1
''بے نظیر، لا جواب ، شا ندار ''
(A) قلفی والے کی زبان سے (B) اخبار فروش کی زبان سے
(C) چھابڑی والے کی زبان سے (D) بر ج با نو کی زبان سے

.9 برج بانو کے عجیب وغریب نام کی وجہ کیا ہے ؟ 1
(A) اس کا باپ ہندو اور اس کی ماں مسلمان تھی (B) بر ج با نو انگلستان سے تعلق رکھتی تھی
(C) اس کی ماں ہندو اور اس کا باپ مسلمان تھا (D) بر ج با نو ایران سے ہندوستان آئی تھی

.10 سبق ''امید کی خوشی'' بہترین نمو نہ ہے : 1
(A) مضمون نگاری کا (B) افسانہ نگاری کا
(C) خاکہ نگاری کا (D) انشا ئیہ نگاری کا

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

.11 نظم '' نئی تہذیب'' کی روشنی میں بتا ئیے کہ خاتونوں میں کیا نہیں رہ جا ئے گی : 1
(A) شرم (B) حیا
(C) شرم و حیا (D) پردے کی پا بندی

سوال نمبر 12 اور 13 کو غور سے پڑھیے اور سوچ سمجھ کر جواب دیجیے۔

.12 **دعویٰ** : ''نئی تہذیب'' ایک طنزیہ نظم ہے۔ 1
دلیل : یہ اکبر الہ آبادی کی شا ہکار نظم ہے۔
(A) **دعویٰ** اور **دلیل** دونوں صحیح ہیں اور **دلیل** **دعویٰ** کی صحیح وضا حت ہے
(B) **دعویٰ** اور **دلیل** دونوں صحیح ہیں مگر **دلیل** **دعویٰ** کی صحیح وضا حت نہیں ہے
(C) **دعویٰ** صحیح ہے اور **دلیل** غلط ہے
(D) **دعویٰ** غلط ہے اور **دلیل** صحیح ہے

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

13. **دعویٰ** : استعارہ ، تشبیہ کی زیادہ پر کشش اور خوب صورت شکل ہے۔ 1

دلیل : استعارہ میں تشبیہ کا رشتہ تو موجود ہو تا ہے مگر جس کو تشبیہ دی جا تی ہے ، اس کا ذکر نہیں ہو تا۔

(A) **دعویٰ** اور **دلیل** دونوں صحیح ہیں اور **دلیل** **دعویٰ** کی صحیح وضا حت ہے

(B) **دعویٰ** اور **دلیل** دونوں صحیح ہیں مگر **دلیل** **دعویٰ** کی صحیح وضا حت نہیں ہے

(C) **دعویٰ** صحیح ہے اور **دلیل** غلط ہے

(D) **دعویٰ** غلط ہے اور **دلیل** صحیح ہے

14. ''معیارِ شرافت '' کا مطلب ہے : 1

(A) معیاری شرافت

(B) شرافت کا معیار

(C) شریفا نہ معیار

(D) ان میں سے کو ئی نہیں

15. **ہیئت** کے اعتبار سے ''چاند تاروں کا بن '' ایک __________۔ 1

(A) آزاد نظم ہے

(B) پا بند نظم ہیے

(C) معرآ نظم ہے

(D) نثری نظم ہے

16. صحیح جواب چن کر درج جملہ مکمل کیجیے: 1

''مخدوم ؒ کی شا عری میں انقلاب اور __________ کا خوب صورت سنگم ہے۔ ''

(A) رومان (B) جنگ (C) بغاوت (D) جد و جہد

17. ''معا ملہ بندی '' کس شا عر کا خاص میدان ہے ؟ 1

(A) مرزا غالب ؔ کا

(B) حکیم مومن خاں مومن ؔ کا

EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

(C) شیخ محمد ابرا ہیم ذوقؔ کا

(D) خواجہ میر دردؔ کا

.18 مصرع ''موت سے کس کو رستگاری ہے '' 1

اس کا مصرعہ ثا نی ہے --------

(A) آج وہ کل ہما ری با ری ہے

(B) کل وہ آج ہما ری با ری ہے

(C) آنی سب کی با ری ہے

(D) اس کی سب سے یا ری ہے

.19 **درج ذیل شعر کی روشنی میں پو چھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔** 3x1=3

وہ جو لطف مجھ پہ تھے پیشتر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر

مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(i) ''پیشتر '' کے معنی لکھیے۔

(ii) ''ذرا ذرا '' کی وضا حت کیجیے۔

(iii) کس لفظ میں تکرار واقع ہوئی ہے ؟

.20 درج ذیل شعرسے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔ 3x1=3

اللہ رے، جسم یار کی خوبی کہ خود بہ خود

رنگینیوں میں ڈوب گیا پیرہن تمام

(i) ''اللہ رے ''کا استعمال کس موقع پر کیا جا تا ہے ؟

(ii) جسم یار کی خوبی کیا بتا ئی گئی ہے ؟

(iii) مبا لغہ کی تعریف لکھیے۔

.21 درجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے : 5x1=5

(i) مومنؔ پرانی دہلی کےکس محلے میں رہتےتھے ؟

(ii) مرزاغالبؔ کاپورانام کیاتھا ؟

(ii) دعاء یا حسن طلب کا تعلق کس صنف سخن سے ہے ؟

(iv) کس صنف کاتعلق واقعاتِ کربلاسےہے ؟

(v) مثنوی'' زہرِعشق''کی خوبی کیا ہے ؟

.22 **درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے :** 10x1=10

(i) ''حق وفاداری ''کس داستان کاحصّہ ہے؟

(ii) بیان اور بیا نیہ میں کیا فرق ہے ؟

(iii) انشا ئیہ کسے کہتے ہیں ؟

(iv) قلفی کھائے بغیر برج بانو قلفی والے کے ہاتھ پر پانچ روپیے کا نوٹ رکھ دیتی ہے۔ کیوں ؟

(v) ''نغمۂ تقلید یورپ کا غنیّ ہو نے '' کا مطلب کیا ہے؟

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

(vi) ثغر کے معنی کیا ہیں؟

(vii) ''ہوئے جس ساز سے پیدا اسی کے زیرو بم ہوں گے '' کی وضا حت کیجیے۔

(viii) مخدوم ؔمحی الدین کا کلیات کس نام سے شا ئع ہوا ہے ؟

(ix) نظم '' چاند تاروں کا بن '' میں ''رات '' کس کا استعارہ ہے ؟

(x) ''صبح دم '' سے شا عر کی مراد کیا ہے ؟

23. **درج ذیل شعری اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے :** 6

''ختم کر دعائیہ پہ سوداؔ یہ کلام
آمیں کر نے کو گئے باب اجا بت پہ ملک
یا الٰہی جو یہ تیرا ہے چراغ دولت
تا ابد اس سے منور رہے قندیل فلک''

یا

'' اپنے دل کے باغ سے چُن چُن کے پھول
عمر بھر ایک ہار میں گوندھا کیا
کس کو پہناؤں گا یہ سو چا نہیں
آہ اے اختر یہ میں نے کیا کیا''

24. قصیدہ کی تعریف بیان کیجیے اور اس کے اجزا ئے ترکیبی لکھیے۔ 6

یا

مرثیہ کی تعریف بیان کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی لکھیے۔

25. مرزا محمد رفیع سوداؔ کے حا لات زند گی قلم بند کیجیے۔ 4

یا

مرزا سلا مت علی دبیرؔ کے حالاتِ زند گی لکھیے۔

26. سر سیدتحریک کے اغراض و مقاصد کیا تھے ؟ 4

27. نظم ''چاند تاروں کا بن '' کا مر کزی خیال لکھیے۔ 4

28. حسرتؔ موہا نی کی غزل گوئی کے امتیازات کیا ہیں؟ 4

29. ''چچا چھکّن نے تیمار داری کی '' کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ 2

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

.30 ہلکو مزدوری کو کھیتی پر ترجیح دیتا تھا ۔ کیوں؟ 2

.31 نئی تہذیب سے شاعر کو کس با ت کا اندیشہ ہے؟ 2

.32 آزادی مل جا نے کے بعد لوگ خوشیاں کیوں نہیں منا سکے ؟ 2

.33 ' شمعِ صبحِ وطن کا جھلملانا ' کیا ہے ؟ 2

.34 غزلِ مسلسل کی تعریف لکھیے۔ 2

.35 کنا یہ کی تعریف لکھیے۔ 2

.36 نظم کی کس قسم کو مسدس کہتے ہیں؟ آپ کے کورس میں شامل مرثیہ کس ہئیت میں ہے؟ 2

.37 'صنعتِ مراعات النظیر ' کو سمجھا ئیے۔ 2

حصّہ (الف)

اختیاری ماڈیول 3 A-

.38 مندرج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے : 5x1=5

(i) سرخی کیا ہوتی ہے؟

(ii) سرخی لکھتے وقت کن با توں کا خیال رکھا جا تا ہے ؟

(iii) واقعا تی رپورٹ کیا ہو تی ہے؟

(iv) رپورٹ کی زبان کیسی ہو نی چا ہئے؟

(v) صحا فی کو تاریخ کا مستند گواہ کہا جاتا ہے۔ کیوں؟

.39 درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے : 4x1=4

(i) اداریہ کسے کہتے ہیں؟

(ii) صحا فت کا اصول کیاہے ؟

(iii) ایک صحا فی کی بنیا دی ذمہ داری کیا ہے؟

(iv) سر خیاں جلی حروف میں کیوں لکھی جا تی ہیں؟

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

.40 رپورٹ میں سب سے زیادہ اہمیت __________ : 1

(A) مقام ، وقت اور تاریخ کی ہو تی ہے

(B) اصل موضوع کی ہو تی ہے

(C) واقعے کے نتا ئج و اثرات کی ہو تی ہے

(D) ان میں سے کوئی نہیں

.41 اداریہ لکھنے کے عام طور پر تین مراحل ہیں __________۔ 1

(A) موضوع کا انتخاب ، غور و خوض اور تحمل

(B) خبر کا چھانٹنا ، پڑھنا اور سننا

(C) بات چیت کر نا ، لکھنا اور سننا

(D) ان میں سے کو ئی نہیں

.42 ''سرخی '' خبر کی اہم ضرورت ہے ۔ تبصرہ کیجیے۔ 4

حصّہ (ب)

اختیاری ماڈیول -3 B

.38 مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجیے : 5x1=5

(i) خبرکیا ہے؟

(ii) طے شدہ خبر سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

(iii) فیچر کسے کہتے ہیں؟

(iv) فیچر کو اخبار میں کہاں جگہ دی جا تی ہے ؟

(v) اخبا ری انٹرویو کی ابتدا کہاں ہو ئی؟

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279

4x1=4

.39 درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے :

(i) مقاصد کے اعتبار سے انٹرویو کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ii) فیچر کی سب سے اہم خوبی کیاہے ؟

(iii) فیچر کو اخبار میں کیوں شا ئع کیا جا تا ہے؟

(iv) شخصی انٹرویو کیوں کیا جا تا ہے؟

.40 سب سے پرا نی اور قا بل اعتماد خبر رساں ایجنسی کون سی ہے ؟ **1**

(A) یو این آئی (UNI)

(B) پی ٹی آئی (PTI)

(C) رویٹر (Reuter)

(D) پر چار بھارتی

.41 فیچر پڑھ کر لطف حا صل ہو تا ہے کیونکہ : **1**

(A) یہ ہلکے پھلکے انداز میں لکھا جا تا ہے

(B) اس کی زبان آسان ہو تی ہے

(C) اس کی زبان مشکل ہو تی ہے

(D) یہ مضمون کی طرح مدلل ہو تا ے

.42 انٹرویو کا مسودہ تیار کر تے وقت کن با توں کا دھیان رکھنا چا ہئے ؟ **4**

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

- o O o -

UNNATI EDUCATIONS
9899436384: 9654-279-279